

Samedi 26 mai 2018

Saint-Hugues-de-Chartreuse

(Isère)

Musée d'art sacré contemporain



Il faut entrer dans cette petite église de montagne, construite en 1860, loin du monde pour recevoir le choc de cette masse colorée, ordonnée solennellement, devenant discours enflammé, qui va d'exorde en narration pour finir dans la conversation des textes sacrés. Petite de construction, elle devient grande tout à coup grâce à une unité de ton qui absorbe, inclut toute l'échelle chromatique, et toute la diversité des propositions plastiques.

Voulu, pensé, réalisé par un seul artiste (Arcabas), abandonné puis repris, au fil de plus de trente années (1953 - 1986), cet ensemble unique se place parmi les réalisations les plus ardentes, mais aussi les plus abouties de l'art sacré contemporain. (Extraits de la présentation sur le site Internet)

Cette sortie sera aussi l'occasion de visiter,
à quelques kilomètres de là, la

Correrie du Monastère de la Grande Chartreuse

qui constitue de facto le musée du Monastère
(qui ne se visite pas). Et les plus courageux
pourront marcher jusqu'au Monastère (2 kms) !

Déplacement en car / Cocktail d'accueil / Panier-repas

Visites commentées (avec guide)

Finance d'inscription : Entre CHF 80,-- et 100,-- (Le montant définitif dépendra du nombre de participants).

Pré-inscriptions : jusqu'au mercredi 28 février 2018 auprès du secrétariat des AMIDUMIR

Par poste : 26, chemin des Grandes-Vignes 1242 Satigny

Par tél. : 022 753 42 82

Par mail : amidumir@bluewin.ch

Les inscriptions seront ensuite confirmées et validées par le règlement de la finance d'inscription dont le montant aura été fixé par le comité.