

Une journée à Romainmôtier

Sortie organisée pour les membres des AMIDUMIR

Le samedi 10 juin 2017

Bref compte-rendu

Arrivés à Romainmôtier, les 33 participants à cette sortie sont accueillis par un café-croissants dans la salle des chevaliers de la Maison du Prieur.

Puis, dans la Grange de la Dîme, **Michel Gaudard**, ancien président de l'Association des sites clunisiens et ancien syndic de Romainmôtier présente un film réalisé en 2010 en images de synthèse et qui retrace en 3D l'histoire de l'Abbatiale de Romainmôtier.



En 928, Adélaïde, soeur du roi Rodolphe I^{er} de Bourgogne, confie le monastère de Romainmôtier à Cluny. Il est reconstruit entre 928 et 1030 par Odilon à l'image de la deuxième abbatale de Cluny. Les abbés de Cluny eux-mêmes seront à sa tête jusqu'en 1109. L'histoire commune de Romainmôtier et de Cluny se poursuit jusqu'en 1537. L'église de Romainmôtier est un exemple rare d'une construction entièrement clunisienne. Elle permet de s'imaginer ce que fut la deuxième abbatale de Cluny qui lui servit de modèle et qui est aujourd'hui disparue.

Depuis 1536, date de la Réforme en Pays de Vaud, cette église est dédiée au culte réformé. Elle est aujourd'hui un haut-lieu de l'oecuménisme.

Michel Gaudard

C'est ensuite l'organiste **Guy Bovet** qui présente le fameux **Orgue Alain**.

Cet extraordinaire instrument a été construit ou même « bricolé » dans son appartement au début du XX^e siècle par Albert Alain, le père de quatre artistes devenus célèbres : Jehan, Olivier, Marie-Claire et Marie-Odile Alain. Classé comme monument historique national, cet orgue présente des particularités sonores et techniques uniques.

Au début de 1985, Marie-Claire Alain fait don de l'orgue créé par son père à Guy Bovet, célèbre organiste connu par son combat pour la sauvegarde des orgues historiques. En 1987, celui-ci crée, à Romainmôtier, l'Association Jehan Alain et promet de restaurer l'orgue Alain dans toute sa splendeur initiale.

Guy Bovet



Après avoir présenté aux AMIDUMIR l'histoire et les qualités de son instrument, Guy Bovet fait circuler quelques-unes des pièces surprenantes qui le composent.



L'orgue Alain

Puis, pour les AMIDUMIR, Guy Bovet illustre son propos en interprétant des morceaux de Jean-Sébastien Bach, César Franck et Jehan Alain.

Après le déjeuner dégusté à la Rôtisserie « Au Gaulois » de Croy, les participants se retrouvent à l'Abbatiale pour une visite guidée sous la conduite de **Michel Gaudard**, intarissable et passionnant. C'est ensuite à l'orgue de l'Abbatiale que **Guy Bovet** montre une dernière facette de son talent.



Au moment de remonter dans le car, c'est un sentiment de reconnaissance qui habitait des participants heureux d'avoir vécu une journée parfaitement organisée et passionnante grâce à **Michel Gaudard** et à **Guy Bovet**.