

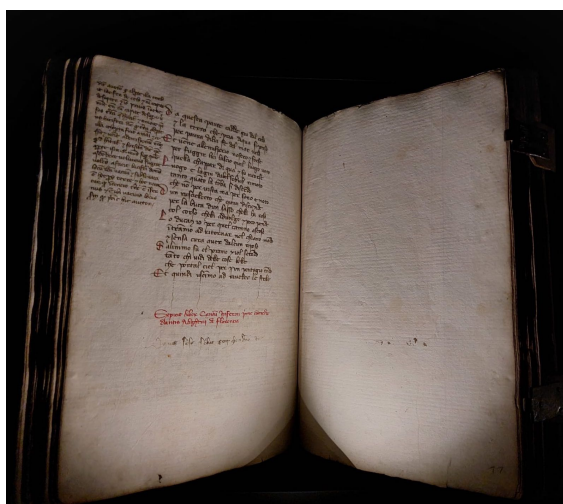
Visite de l'exposition *La Fabrique de Dante* à la Fondation Martin Bodmer le 11 février 2022.



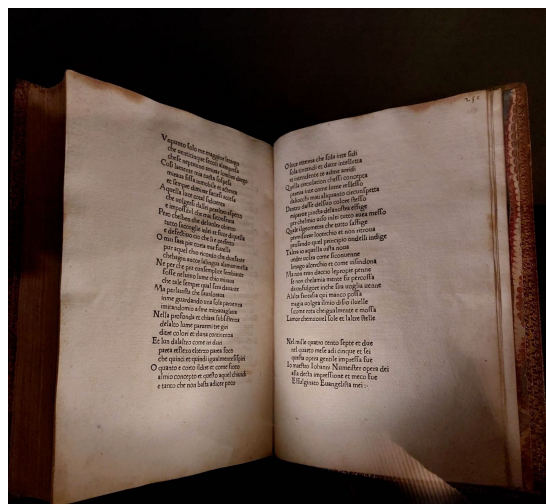
Sous la conduite du Professeur Jacques Berchtold, cette visite fut un enchantement, tant le directeur du musée sait capter ses auditeurs.

Dante constitue l'un des piliers sur lesquels s'est construite la collection de Martin Bodmer. On peut le considérer comme l'un des fondateurs de la langue italienne. Jacques Berchtold relève que Dante a joué pour l'italien le même rôle que Luther pour l'allemand, donnant sa noblesse à la langue « vulgaire ».

Les AMIDUMIR ont découvert notamment l'original de la première édition de la *Divine Comédie*, publiée à Foligno (1472), bien après la mort de Dante Alighieri (1265-1321), et aussi le premier manuscrit de cette œuvre, transcrite en 1340, vingt ans après la mort du poète. À noter qu'il n'existe plus au monde le moindre manuscrit de la main de Dante, ni le plus modeste portrait contemporain du génial écrivain.



Manuscrit de la Comédie, vers 1340



Édition de Foligno, 1472

Quelque 300 objets sont exposés, dont des pièces uniques tel ce portrait de Dante par Sandro Botticelli (1495), un joyau dans la collection de Martin Bodmer.



Dans la première partie de l'exposition, on découvre une série hétéroclite d'écrivains successeurs de Dante, qui ont subi eux aussi le bannissement, l'exil ou l'interdit, et se sont référés au poète florentin, par exemple Germaine de Stael, ou James Joyce.

Dans une deuxième partie, sont évoqués les prédécesseurs de Dante, qui l'ont inspiré ou qu'il a convoqués dans son *Purgatoire*, son *Enfer* ou son *Paradis*.



Enfin, sous une lumière dorée, les diverses éditions de la Divine Comédie, en particulier la plus belle, celle de 1481, éditée à Florence et illustrée par Botticelli.



Cette exposition épatante dure **jusqu'au 28 août 2022**. Il est recommandé de la visiter en compagnie de l'un des quatre commissaires : Michael Jakob, Paola Allegretti, Jacques Berchtold et Nicolas Ducimetière, (voir **visites guidées** sous www.fondationbodmer.ch).